

平成30年度第19回創作脚本研究会 実施要項

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部

- 1 目的 演劇部の活動においては、日頃の部活動では様々な理由から専門的な知識や技術を習得することが困難である。そこで夏休み前後の期間を活用して生徒及び顧問が講習に参加することにより、演劇創作の基礎となる脚本創作の基本について学び、演劇部活動のさらなる向上と活発化を図る。
- 2 日程 平成30年7月8日(日) 9:30~16:00
9:30 開会・講師紹介
9:40~12:00 講習①(創作脚本の基本的な考え方)
13:00~15:50 講習②(創作脚本の実践と指導)
15:50~16:00 諸連絡・アンケート記入、閉会
- 3 場所 慶誠高等学校学生レストラン
〒862-0971 熊本市中央区大江4丁目9-58 Tel 096-366-0128
- 4 参加費 無料
- 5 講師 川口 大樹 先生
(劇団「万能グローブガラパゴスダイナモス」作家・演出家)
- 6 講習内容及び申込み方法
今年度の講習会は、福岡で活躍中の川口大樹様に講師としてお越しいただきます。
川口様が所属する劇団「万能グローブガラパゴスダイナモス」は福岡を拠点に旗揚げから12年を迎え、平成29年にはキャナルシティ劇場で2,000人以上の動員に成功、30回以上の本公演、番外公演等を行ってきたほか、劇団員は福岡県内外の舞台やテレビ等に積極的に出演しています。また、地域の小・中・高校生等の演劇活動の指導、支援にあたられています。川口様は、同劇団の座付き作家として多くの上演作品、他劇団や演劇ユニット等にも脚本を書きおろしてこられました。場面転換をほとんど使わないワンシチュエーションコメディを得意とした作風は、これから脚本を書こうとする生徒、顧問ともにとっても勉強になると思います。ちなみに、3月に熊本国府・第一・第二・大津高校で開催した合同公演「月ろけっと」の作者でもあります。
申し込む際は、別紙の申込書をご利用のうえ、6月28日(木)までに担当・米村千賀子(熊本西高校)宛てにできるだけE-mail(yonemura-c@mail.bears.ed.jp)にて、不可能ならFAXにてお申込みください。
- 7 携行品 (1)筆記具
(2)その他、講師から依頼があった場合、別途顧問を通じて連絡する。
- 8 その他 (1)常に集団行動であることを忘れず、演劇人としての良心に基づき行動すること。
・時間を厳守すること。講習の規律を乱す者は、退室させることもある。
・講習と交流のけじめをつけ、実りある講習にするよう心掛けること。
(2)日頃の疑問点や質問事項をあらかじめまとめておき、積極的に講習に参加すること。
(3)参加生徒は公共交通機関を利用するか、保護者の送迎の場合も学校敷

地外での乗・降車をすること。 参加顧問は指定された箇所に駐車すること。